

da.ma:nul

jaaaa, komischer name.

und keiner scheint ihn aussprechen zu können.

dabei steht er eh schon so gut wie in lautschrift da.

Peter Marnul, also der Marnul, oder ugs. da Marnul, sprich [da'ma:nul]
oder ein bissl vereinfacht da.ma:nul.

so.

kennt sich jetzt jeder aus? ;o)

ein storyteller, geschichtenerzähler, geschichtldrucker.

ja: mal englisch, mal deutsch, mal mundart.

pop im weitesten sinne. mit einem ungewöhnlichen instrument vor dem bauch: e-mandola.

klingt spannend. ist es auch ...

mit dem ersten release zeigt da.ma:nul aber zunächst einmal, dass er in der mundart zu hause ist. dafür aber gleich in mehreren, lokalen varianten. GÜLLEHÜLLE ist eine alltagsgeschichte aus ottakring. mit allem, was für den 16. hieb dazugehört. über kommunikationsschwierigkeiten zwischen menschen, deren jeweiliger hintergrund unterschiedlicher nicht sein könnte. über belehrungszwang und lernwillen. und natürlich über hundstrümmerln und deren endlagerung.

und GÜLLEHÜLLE ist ein stück musik, das in ottakring komponiert und aufgenommen wurde und so klingt, wie's in ottakring riecht. wie brunnenmarkt und yppenplatz, wie 10er-marie und brauerei, wie a haaße und döner.

GÜLLEHÜLLE lässt ein stück wiener lebensgefühl spüren und das auch noch mit einer ordentlichen portion humor über dem ottakring-groove.

text und musik, recording & programming: Peter Marnul

mix und mastering: Ahilea Durčovski

contact & booking: musikvielfalt.net, Tina Kuntschik, 0699 / 1723 1721